Mérida, Yucatán, a 14 de Abril de 2016

El FICMY traerá un Taller de primer nivel

Grandes profesionales del cine a nivel nacional e internacional se unirán en el FICMY Film Festival para dar un taller gratuito de primer nivel.

Mérida, Yucatán, 14 de abril de 2016.-. En conferencia de prensa ofrecida en el restaurante Amaro, Karla Medina, Directora del FICMY, informó que además de las plataformas de competencia, el Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán ofrece una opción de capacitación y crecimiento profesional en la producción de cine al alcance de todos.

En el marco del FICMY Film Festival se llevará a cabo el Taller de Producción Cinematográfica impartido por grandes expertos de la industria del séptimo arte en nuestro país, teniendo como sede el auditorio Dr. Silvio Zavala Vallado del Centro Cultural Olimpo.

José Martín Perruccio, coordinador del área de formación y capacitación, explicó que las ponencias de las distintas etapas de la producción cinematográfica estarán a cargo de Carlos Taibo, productor ejecutivo y académico mexicano, fue director de producción del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), también es uno de los pioneros en hacer cursos especializados para productores en México. Co-autor del Manual básico de producción cinematográfica, editado en 2011 por CUEC-IMCINE y CCC.

En la etapa de postproducción cinematográfica acompañará a Taibo, Gabriel Kerlegand, quien tiene 10 Años de experiencia en el desarrollo de sistemas de producción y post producción estereoscópica. Ha trabajado en numerosos filmes en EU, Asia y México, desarrollándose principalmente con artista y supervisor de efectos visuales y en su haber cuenta con una nominación al Ariel por mejores efectos visuales con la película Colosio (México 2012).

Hablando los mitos y realidades del DCP, el ponente será Raymundo Osorio, quien se ha desempeñado como director general de post-producción de películas como: "Matando cabos", "El Tigre de Santa Julia", "Una película de huevos 1 y 2", "La leyenda de la llorona".

Este Taller abarca más ponencias que completan el circulo de orientación y capacitación profesional; temas como: "Transformar un guión en plan de rodaje", "Cadena de derechos de un largometraje para producción", "Seguros Fílmicos", "Bases para el presupuesto de un cortometraje", "Distribución para principiantes", "La Postproducción y la continuación de los procesos creativos", "ABC de la exhibición", "Equipo humano y las especialidades en un largometraje".

Por último, la directora del FICMY, puntualizó que el Taller de Producción Cinematográfica del FICMY Film Festival se impartirá del 2 al 4 de mayo, es gratuito y que hay cupo limitado. Los interesados tienen hasta el 18 de abril para inscribirse en la página web: http://ficmy.com.mx/formacion/