|  |
| --- |
| ../Desktop/OFICIAL%20FICMY%202017/CINTILLO---CARTA.jpgSección o Plataforma a inscribir / Section to register:Plataforma FICMYLAB / Short Film Race / Cortometraje⃝ Carpeta de Producción Ficción / Cortometraje |
| 1. La participación de la carpeta de producción en el FICMY será: |
| Short Film Race |
| 2. El proyecto ha participado en alguna otra plataforma? ¿Cuál? |
|  |
| 3. Título original: |
| 4. Título en español: |
| 5. Título en inglés: |
| 6. Duración:  |
| 7. Sinopsis corta en español: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 8. Sinopsis larga en español: ANEXAR EN ARCHIVO ADJUNTO AL CORREO DE LA FICHA |
| 9. Productor: |
|  a) Biografía del productor en español 350 caracteres máximo: ANEXAR EN ARCHIVO |
|  ADJUNTO AL CORREO DE LA FICHA |
|  b) Filmografía del productor: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  c) Domicilio: |
|  d) Estado: |
|  e) Teléfono: |
|  f) Correo electrónico: |
|  g) Edad: |
|  h) Redes sociales:  |
| 10. Director: |
|  a) Biografía del director en español 350 caracteres máximo: ANEXAR EN ARCHIVO  |
|  ADJUNTO AL CORREO DE LA FICHA |
|  b) Filmografía del director: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  c) Domicilio: |
|  d) Estado: |
|  e) Teléfono: |
|  f) Correo electrónico: |
|  g) Edad del director: |
|  h) Redes sociales:  |
| 11. Guionista: |
| 12. Director de Fotografía: |
| 13. Casa productora: |
|  a) Teléfono: |
|  b) Correo electrónico: |
|  c) Redes sociales: |
| 14. Asistente de dirección: |
| 15. Sonido: |
| 16. Dirección de arte: |
| 17. Edición: |
| 18. Reparto: |
|  -Nombre |
|  -E-mail: |
|  -Teléfono: |
| 19. Redes sociales del proyecto: |
| 20. Fotografía del director: adjuntar en 300 dpi jpg. ADJUNTAR ARCHIVO |
| 21. Fotografía del crew: Adjuntar en 300 dpi jpg. ADJUNTAR ARCHIVO |
| 22. Número de certificado de los derechos de autor del guion: |
| 23. Plan de trabajo (preproducción-producción-postproducción). ADJUNTAR ARCHIVO |
| 24. Presupuesto desglosado. ADJUNTAR ARCHIVO |
| 25. Enlace y accesos para visionado online de sus proyectos fílmicos previos: |
| 26. Imágenes, bocetos, fotos, diseños o cualquier material adicional que ayude a visualizar el |
|  proyecto. ADJUNTAR ARCHIVO |
| 27. Enlaces a teasers, trailers, demo reel. etc. (opcional). |
| 28. Comentarios generales: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |