



PAÍS INVITADO
AUSTRALIA
2017 RUMBO AL 2018

CONVOCATORIA FICMY 2017

El Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán - FICMY Mérida & Yucatán Film Festival, convoca a productores y realizadores de todo el mundo para que inscriban sus películas y carpetas de producción en las secciones y plataformas en competencia de la Tercera Edición del Festival, que se llevará a cabo del 18 al 24 de agosto de 2017.

SECCIONES OFICIALES EN COMPETENCIA.

SECCIÓN INTERNACIONAL.

Largometraje Ficción y Documental.

• MEJOR LARGOMETRAJE FICCIÓN :

Estatuilla : Chichén de Oro

Duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

Recibe: La Compañía productora.

• MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

Estatuilla: Chichén de Oro

Duración mínima de 60 minutos, incluyendo créditos.

Recibe: La Compañía productora.

• MEJOR DIRECTOR

Estatuilla: Chichén de Oro

Recibe: Director de largometraje de ficción o documental.

SECCIÓN LATINOAMERICANA.

• MEJOR ÓPERA PRIMA:

\$ 50,000.00 pesos mexicanos

Estatuilla: Chichén de Oro

Ópera Prima de ficción / Duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

Recibe: El Director.

Nota: Sin excepciones, todos los trabajos en competencia de la Sección Internacional y Latinoamericana deberán estar subtítulos al español si su idioma original es en inglés y subtítulos al inglés si su idioma original es en castellano. En los casos en los que el idioma original sea distinto al inglés o castellano, los trabajos deberán estar subtítulos bilingüe (español e inglés).

SECCIÓN MEXICANA.

Largometraje Ficción, Largometraje Documental y Cortometraje.

•MEJOR LARGOMETRAJE FICCIÓN:

\$100,000 pesos mexicanos

Estatuilla: Chichén de Oro

Duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

Recibe: La Compañía productora.

•MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL:

\$50,000 pesos mexicanos

Estatuilla: Chichén de Oro

Duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

Recibe: La Compañía productora.

•MEJOR DIRECTOR:

Estatuilla: Chichén de Oro

Recibe: Director del largometraje de ficción o documental.

•PREMIO ESPECIAL DEL JURADO NUEVOS TALENTOS:

Estatuilla: Chichén de Oro

Recibe: El Director.

•MEJOR CORTOMETRAJE:

\$30,000 pesos mexicanos

Estatuilla: Chichén de Oro

Duración máxima de 35 minutos incluyendo créditos.

Recibe: El Director.

Nota: Sin excepciones, todos los trabajos en competencia de la Sección Mexicana deberán estar subtítulos en inglés si su idioma original es el castellano. Si su idioma original es distinto al castellano e inglés, deberán estar subtítulos bilingüe (español e inglés).

PLATAFORMA INTERNACIONAL IN LAK' ECH (IN LÁAK ECH) / SECCIÓN INTERNACIONAL.

In Lak' Ech en Lengua Maya y que en español significa 'Yo soy otro Tú', sección cuya temática es rescatar, preservar, fortalecer, promover y difundir los valores, principios, tradiciones, costumbres, los idiomas originarios, las expresiones artísticas milenarias, los bienes y la gran diversidad cultural de los pueblos de todo el mundo.

•MEJOR LARGOMETRAJE DE FICCIÓN O DOCUMENTAL:

\$30,000.00 pesos mexicanos

Estatuilla: Chichén de Oro

Duración mínima de 60 minutos, incluyendo créditos.

Recibe: El Director.

Se considerarán largometrajes de ficción y/o documental de todo el mundo con año de terminación 2016-2017 y que tengan como historia central alguno de los temas arriba mencionados.

SECCIONES PARALELAS.

Además de la competencia, el Festival incluye ciclos informativos, retrospectivas y panoramas representativos de la producción cinematográfica de alguna región.

LINEAMIENTOS DE INSCRIPCIÓN

a) SECCIÓN INTERNACIONAL, SECCIÓN LATINOAMERICANA Y PLATAFORMA INTERNACIONAL IN LAK' ECH.

1.- Sección Internacional, Largometraje Ficción y Largometraje Documental. Se aceptarán largometrajes de ficción y/o documental de todo el mundo, con año de terminación 2016-2017 y que tengan una duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

2.- Sección Latinoamericana / Ópera Prima Ficción. Se aceptarán primeros largometrajes de ficción con coproducción y/o coproducción latinoamericana con año de terminación 2016-2017 y que cuenten con una duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

3.- Plataforma Internacional In Lak' Ech. Se aceptarán largometrajes de ficción y/o documental de todo el mundo con año de terminación 2016-2017 y que tengan una duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

b) SECCIÓN MEXICANA

1.- Largometraje Ficción. Se aceptarán largometrajes de ficción con producción y/o coproducción mexicana, con año de terminación 2016-2017 y que tengan una duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos. Se aceptarán largometrajes de ficción de realizadores que cuenten con al menos un largometraje de ficción previo y que haya sido estrenado ya sea en circuitos, festivales o muestras de cine y/o comercialmente.

2.- Largometraje Documental. Se aceptarán largometrajes documentales con producción y/o coproducción mexicana, con año de terminación 2016-2017 y que tengan una duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

3.- Cortometraje. Se aceptarán cortometrajes de ficción y/o documental con producción o coproducción mexicana, con año de terminación 2016-2017 y que tengan una duración máxima de 35 minutos incluyendo créditos.

BASES Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1.- Llenar el formulario de inscripción disponible en la página oficial del festival www.ficmy.com.mx

2.- Descargar y enviar el formulario de inscripción junto con el link y contraseña de la película a más tardar el día miércoles 5 de julio al correo electrónico ficmy.programacion@gmail.com

3.- Los links y contraseñas de los trabajos inscritos deberán permanecer vigentes desde el día de su inscripción y hasta el viernes 15 de septiembre.

4.- La selección estará a cargo de un comité conformado por experimentados miembros de la industria audiovisual y su decisión será inapelable.

5.- No se aceptarán trabajos que postulen después del día de cierre de convocatoria.

6.- Los resultados de los trabajos seleccionados se publicarán en el sitio oficial y redes sociales del festival el día 15 de julio de 2017.

7.- Una vez seleccionados, los trabajos no podrán ser retirados bajo ninguna circunstancia.

8.- Los formatos de proyección de los trabajos seleccionados serán excepciones en DCP y/o Blu Ray.

9.- Los representantes de los trabajos seleccionados se comprometen a enviar una copia de la película en formato DCP y dos copias en formato Blu Ray.

10.- Sin excepción alguna, todas las copias de proyección de las películas seleccionadas deberán estar subtítulos en español en caso de que el castellano no sea su idioma original, y en inglés en caso que su idioma original sea el castellano. En los casos en los que su idioma original no sea el español o inglés, deberán estar subtítulos de manera bilingüe (español e inglés).

11.- Los gastos de envío de las copias de proyección, así como de los materiales impresos para promoción y difusión correrán a cuenta de los participantes.

12.- El FICMY podrá utilizar extractos de hasta un minuto de las películas seleccionadas para fines de promoción y difusión.

13.- Los trabajos inscritos podrán ser invitados a participar en las secciones paralelas del festival fuera de competencia.

14.- Los trabajos seleccionados podrán formar parte de muestras nacionales e internacionales en las que participa el FICMY durante 2017 y 2018.

15.- El jurado estará conformado por reconocidos miembros de la industria audiovisual nacional e internacional y su decisión será inapelable.

16.- El jurado tiene la facultad de otorgar menciones especiales.

17.- Toda postulación supone la aceptación de las bases y requisitos señalados en esta convocatoria.

18.- Las inscripciones al FICMY 2017 - TERCERA EDICIÓN son completamente gratuitas.

19.- Cualquier duda referente a las bases y requisitos de esta convocatoria ponerse en contacto con: ficmy.programacion@gmail.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

